

„Lobet den Herrn – Laudate Dominum“

von Bach bis Swider

Orgel:

Bence Keen

Klavier:

Maximilian Galter



Folgen Sie uns auf Instagram!

https://www.instagram.com/chor.der.leibniz.universitaet/?utm_source=qr



Chor der Leibniz Universität Hannover

Leitung: Tabea Fischle

chor.uni-hannover.de

Programm

Chor : László Halmos
Jubilata Deo

*Jubilata Deo universa terra,
psalmum dicite nomini ejus,
venite et audite,
et narrabo vobis,
omnes qui timetis Deum,
quanta fecit Dominus animae meae.
Alleluja!*

Chor : József Świder
Laudate Dominum

*Alleluja.
Laudate Dominum de caelis:
laudate eum in excelsis.
Laudate eum omnes angeli ejus:
laudate omnes virtutes ejus.
Laudate eum sol et luna:
laudate eum omnes stellae et lumen.
Laudate eum caeli caelorum:
et aquae omnes quae super caelos sunt:
laudent nomen Domini.
Qui a ipse dixit, et facta sunt;
ipse mandavit, et creata sunt.
Statuit ea in aeternum et in saeculum
saeculi:
praeceptum posuit, et non paeteribit.
Alleluja.
Laudate Dominum de terra, dracones et
omnes abyssi.
Ignis, grando, nix, glacies spiritus
procellarum:
quae faciunt verbunt ejus montes et omnes
coles:
ligna fructifera, et omnes cedri: bestiae
et universa pecora serpentes et volucres
pennatae.
Reges terrae et omnes populi:
principes et omnes judices terrae.
Juvenes et virgines, senes cum junioribus
laudent nomen Domini:
quia exaltatum est nomen ejus solius.
Confessio ejus super caelum et terram; et
exaltavit cornu populi sui.
Hymnus omnibus sanctis ejus:
filiis Israel, populo appropinquanti sibi.*

László Halmos (1909-1997) gehörte zu den wichtigsten Kirchenmusiker*innen Ungarns und komponierte mehrere hundert Werke für Chöre.

*Jubelt zu Gott alle Welt,
singt einen Psalm zu seinem Namen,
kommt und hört zu,
und ich werde euch allen sagen,
die ihr Gott fürchtet,
wie viel der Herr für meine Seele getan hat.
Halleluja*

József Świder (1930-2014) war Professor für Musiktheorie und Komposition und hinterließ ein Repertoire von über 200 Chorwerken.

*Halleluja.
Lobet den Herrn in den Himmeln:
Lobet ihn in der Höhe.
Lobet ihn, all seine Engel:
Lobet all seine Tugenden.
Lobet ihn, Sonne und Mond:
Lobet ihn, alle Sterne und Licht.
Lobet ihn, Himmel der Himmel:
Und alle, die über den Himmeln sind:
Lobpreiset den Namen des Herrn.
Denn er hat gesprochen und es geschah;
Er selbst hat (es) befohlen, und sie wurden
geschaffen.
Er hat sie auf ewig und für immer bestimmt:
Er hat ein Gebot gesetzt, und es wird nicht
vergehen.
Halleluja.
Lobet den Herrn von der Erde, ihr Drachen und
alle Abgründe.
Feuer, Hagel, Schnee, Eis, Geist(er) der Stürme:
Die seine Worte tun, Berge und alle Hügel:
Fruchtbare Bäume und alle Zedern:
Das glückliche Vieh und alle Tiere, Schlangen
und geflügelte Vögel.
Könige der Erde und alle Völker:
Fürsten und alle Richter der Erde.
Junge Männer und junge Frauen, Alte mit den
Jüngeren preisen den Namen des Herrn:
Denn nur sein Name ist erhaben.
Sein Lob über Himmel und Erde;
Und er hat die Macht seines Volkes erhöht.
Ein Lobgesang für all seine Heiligen:
Kindern Israels, dem Volk, das sich ihm nähert.
Halleluja.*

Dank

Ich möchte mich sehr herzlich bedanken, bei den „Heinzelmännchen“, die durch ihr - oft nur für Wenige sichtbares - besonderes Tun, den Rahmen für unsere Chorprojekte gestalten. Und somit dem herrlich gesungenen Inhalt der Chorsingenden eine Außerwirkung ermöglichen. Hannah Jackisch, Katharina Schick, Christine Dees, Antonia Eve, Nils Jabusch, Thomas Eyssen und allen voran mein Werkstudent: Andriyan Woidtke.

Außerdem haben Kathrin Spelly, Hannah Jackisch, Nathalia Kostyanova, Lola Garcia de Viedma, Dorothea Otte, Judith Lange, Matthias Otte, Bence Keen und Johannes Isheim durch die Leitung von Stimm- und Teilproben zu einer effektiven Probenarbeit beigetragen. Ihnen und besonders meinem Probenassistenten Maximilian Galter gilt mein großer Dank!

Tabea Fischle

Ebenfalls möchten wir dem **Studentenwerk Hannover** und der **Leibniz Universität Hannover** danken, deren Unterstützung beim Gestalten unserer Choraktivitäten sehr hilfreich ist.



Der Chor der Leibniz Universität Hannover

Impressum:

Herausgeber:

Chor der Leibniz Universität Hannover
c/o Tabea Fischle
Kleiststr. 2
30163 Hannover

Chorleiterin:

Tabea Fischle
leitung@chor.uni-hannover.de

Redaktion:

Plakat:

Andriyan Woidtke

Programmheft:

Nils Jabusch, Hannah Jackisch, Christine Dees,
Thomas Eyssen, Tabea Fischle

Fotos:

Katja Woidtke

Druck:

DruckTeam GmbH



Flashmob auf dem Weihnachtsmarkt Hannover 12/23

Foto: Katja Woitke

Haben wir dein Interesse geweckt?

Hast du Spaß am Singen oder bist neu an der Uni und möchtest dich am Chorsingen versuchen und gleichzeitig neue Leute kennenlernen?

Bei uns bist du willkommen, denn zum Beginn des Sommersemesters nehmen wir wieder neue Sänger*innen auf.

Bei Interesse melde dich gerne bei hiwi@chor.uni-hannover.de.

Nähere Infos gibt es auf unserer Homepage und bei Instagram.

Die Aufnahmetermine sind am 08. und 11.04.2024 von 19:30 - 22:00 Uhr.

Wir freuen uns auf dich!

Möchten Sie uns unterstützen?

Über den Freundeskreis (Leibniz Universitätsgesellschaft Hannover e.V.) besteht die Möglichkeit, unserem Chor zu spenden.

Kontoinhaber: Leibniz Universitätsgesellschaft Hannover e.V.

IBAN: DE29 2508 0020 0104 0029 00

BIC: DRES DE FF 250

Verwendungszweck: Sektion Hochschulchor

Ebenfalls dürfen Sie sich bei Interesse gern in unseren Newsletter eintragen, um keine Aktivitäten des Chores mehr zu verpassen. Sie können den Newsletter bei hiwi@chor.uni-hannover.de anfordern.

Chor : Pjotr Iljitsch Tschaikowsky Tebé Poém

*Tebé poém,
Tebé blagoslovím,
Tebé blagodarím,
Góspodi,
i mólím Ti sja,
Bóže naš.*

Neben berühmten Balletten wie „Schwanensee“ oder „Der Nussknacker“ komponierte **Pjotr Iljitsch Tschaikowsky** (1840–1893) Opern, Sinfonien und andere Orchesterwerke, Kammermusik und Klavierwerke sowie Chormusik und Kunstlieder.

*Dir singen wir,
ewig loben wir Dich,
ewig loben wir Dich
Himmlischer,
wir beten zu Dir
großer Gott.*

Chor : Johann Sebastian Bach Lobet den Herrn, alle Heiden

*Lobet den Herrn, alle Heiden,
und preiset ihn, alle Völker!
Denn seine Gnade und Wahrheit
waltet über uns
in Ewigkeit.
Alleluja.*

Abgesehen von den rund 200 Kantaten, die **Johann Sebastian Bach** (1685–1750) u.a. als Thomaskantor in Leipzig komponierte, gehören seine großen Passionen, die h-Moll-Messe, zahlreiche Werke für Chor, Tasten- und Streichinstrumente zu den bedeutendsten Werken des Barocks.

Orgel : Robert Schumann Studie in kanonischer Form in H-Dur, op. 56,6

Robert Schumann (1810–1856) zählt bis heute zu den bedeutendsten Komponisten der Romantik. Vorwiegend für seine Klavierkompositionen bekannt, schuf er auch mehrere Werke für Orchester, Orgel und Chöre.

Chor : John Rutter I will worship the lord

*I will worship the Lord
all the days of my life;
I will tell of his glory
and will show forth his praise;
I will sing and rejoice,
for the Lord is my stronghold.
Alleluia, alleluia,
alleluia, alleluia.*

John Rutter (*1945) ist ein britischer Komponist und Chorleiter der Postmoderne, dessen Stil englische Chor- und Kathedralmusik mit Elementen der Jazz- und Popmusik verbindet.

*Ich werde den Herrn anbeten
an allen Tagen meines Lebens;
ich werde von seiner Herrlichkeit erzählen
und sein Lob verkünden;
ich werde singen und mich freuen,
denn der Herr ist meine Festung.
Halleluja, halleluja,
halleluja, halleluja.*

Chor : John Rutter O be joyful in the lord

*O be joyful in the Lord, all ye lands:
Serve the Lord with gladness,
and come before his presence with a song.
Be ye sure, that the Lord he is God:
it is he that hath made us,
and not we ourselves;
we are his people, and the sheep of his pasture.
O go your way into his gates with thanksgiving,
and into his courts with praise.
Be thankful unto him,
and speak good of his Name.
For the Lord is gracious,
his mercy is everlasting:
and his truth endureth
from generation to generation.
O be joyful in the Lord, all ye lands:
Glory be to the Father;
Glory be to the Son and to the Holy Ghost;
As it was in the beginning,
is now, ever shall be:
world without end.
Amen.*

*Jauchzt dem Herrn, alle Welt!
Dient dem Herrn mit Freuden,
kommt vor sein Angesicht mit Jubel!
Erkennt, daß der Herr Gott ist!
Er hat uns gemacht,
und nicht wir selbst,
zu seinem Volk und zu Schafen seiner Weide.
Geht ein zu seinen Toren mit Danken,
zu seinen Vorhöfen mit Loben;
dankt ihm,
preist seinen Namen!
Denn der Herr ist gut;
seine Gnade währt ewiglich
und seine Treue
von Geschlecht zu Geschlecht.
Jauchzt dem Herrn, alle Welt!
Ehre sei dem Vater;
Ehre sei dem Sohn und dem Heiligen Geist;
wie es war zu Anbeginn,
so auch jetzt und in allen Zeiten:
In Ewigkeit.
Amen.*

Chor : Pēteris Vasks Dona nobis pacem

Dona nobis pacem.

Pēteris Vasks (*1946) ist ein lettischer Komponist und Kontrabassist und lehrte am Konservatorium in Riga das Fach Komposition.

Schenke uns Frieden.

Orgel : József Świder Pièce ridicule

Informationen zu **József Świder** siehe Seite 1.

Chor : Johann Christoph Altnickol Nun danket alle Gott

*Nun danket alle Gott,
der große Dinge tut
an uns und allen Enden.
Der uns von Mutterleibe an lebendig erhält
und tut uns alles Guts.
Er gebe uns ein fröhliches Herz
und verleihe uns immerdar Friede
zu unsern Zeiten in Israel!
Auf dass seine Gnade stets,
stets bei uns bleibe,
und erlöse uns so lange wir leben auf Erden!*

Johann Christoph Altnickol (1720–1759) war Schüler und wurde zu späterem Zeitpunkt auch Schwiegersohn von Johann Sebastian Bach. Nur wenige seiner Werke sind noch erhalten, darunter diverse Chor- und Klaviermusik.

*Choral:
Lob, Ehr und Preis sei Gott, dem Vater und dem Sohne;
und auch dem heiligen Geist im hohen
Himmelsthron,
dem dreieinigen Gott, als er ursprünglich war
und ist und bleiben wird jetzt und immerdar.*

Unser Chor

Wer sind wir?
Der Chor der Leibniz Universität Hannover! Stolz können wir uns nach über 70 Jahren gemeinsamen Singens als einen festen Bestandteil des Kulturlebens in Hannover bezeichnen. Unter Tabea Fischle, unserer Chorleiterin, veranstalten wir neben alljährlichen Konzerthöhepunkten gemeinsame Probenwochenenden, Auslandsreisen und Austauschprojekte mit anderen Chören. Wir treffen uns jeden Montag um 19:30 Uhr auf dem Conti-Campus zum Proben. Auf unserem Programm steht geistliche und weltliche Chorkliteratur aus verschiedenen Epochen, welche wir im Laufe des Chorjahres A-Cappella oder in Zusammenarbeit mit anderen Künstlerinnen und Künstlern aufführen. Wenn du unseren Chor mit deiner Stimme verstärken möchtest, melde dich bitte vor Beginn des Winter - oder Sommer semesters per Mail (hiwi@chor.uni-hannover.de) bei uns. Genauere Informationen veröffentlichen wir außerdem zum gegebenen Zeitpunkt auf unserer Website und bei Instagram.



Konzert SoSe 2023

Foto: Katja Woidtke

Unsere Chorleiterin

Seit 1989 leitet Tabea Fischle den Chor der Leibniz Universität Hannover. Tabea Fischle studierte Chorleitung und Gesang. Als Sängerin engagiert sie sich bevorzugt im Lied- und Konzertbereich. Außerdem singt sie im Norddeutschen Figuralchor und im Solistenensemble „Gli Scarlattisti“. Neben diversen Chören, die sie leitete (u.a. Pro Musica Kammerchor Bremen, Assistenz beim Thomanerchor Leipzig) lehrt die erfahrene Musikerin heute Chorleitung und Gesang an der HMTM Hannover, der Städtischen Musikschule Braunschweig, beim Niedersächsischen Chorverband und bei der Evangelischen Landeskirche.



Foto: privat