



WEI

TER

SA



GEN

*Eine klangliche Intervention von ANNA SCHIMKAT,*

*12. JUNI 2022 – 15 UHR*

**START**

BRUNNEN in der  
Steinhauerstraße

*FOLGEN SIE DEM CHOR  
AUF SEINEM WEG  
DURCH VÖLKSEN.*

**ENDE**

SCHEUNE AUF DEM HOF THIELE  
in der Kirchstraße

*dem CHOR DER LEIBNIZ UNIVERSITÄT*

*HANNOVER*

*(Leitung Tabea Fischle),*

*und dem HERMANNSHOF*

*VÖLKSEN.*

# Am Anfang war das *WORT*. Am Anfang war der *ORT*.

Wie und wo wird kommuniziert, was wird am Anfang gesagt und am Ende verstanden, welche Rolle spielen Nähe und Distanz dabei und was hat ein Supermarkt mit Kommunikation zu tun? Die Intervention **WEITERSAGEN** von ANNA SCHIMKAT spürt Prozessen der Dorfentwicklung nach.

Zusammen mit dem **CHOR DER LEIBNIZ UNIVERSITÄT HANNOVER** unter der Leitung von **TABEA FISCHLE** und dem **VEREIN KUNST UND BEGEGNUNG HERMANNSHOF** laden wir sie ein den Ort Völksen klanglich zu erkunden.

Eintritt ist frei, um eine  
Spende wird gebeten.

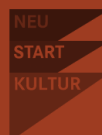
> [www.annaschimkat.de](http://www.annaschimkat.de)

> [www.chor.uni-hannover.de](http://www.chor.uni-hannover.de)

> **Kunst und Begegnung Hermannshof e.V.**  
T: 05041 776485 / Mail: [kunst@hermannshof.de](mailto:kunst@hermannshof.de)



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien



Corona-bedingte Investitionen:  
Kulturzentren  
Literaturhäuser  
Soziokulturelle Zentren

