

Just sing!

A-Cappella-Chorwerke vom 17. bis ins 20. Jahrhundert

**Hochschulchor der
Universität Hannover**

Leitung: Tabea Fischle

**Chor der Hochschule für
Musik und Theater Hamburg**

Leitung: Prof. Cornelius Trantow

**Freitag • 9. Juli 2004 • 20 Uhr
Festsaal der ehem. PH • Bismarckstr. • Hannover**

**Sonntag • 11. Juli 2004 • 16 Uhr
Saal der Hochschule für Musik und Theater Hamburg**

hochschulchor.uni-hannover.de

Musaik

Hochschulchor der Universität Hannover

Im Hochschulchor singen nicht nur Studierende aus allen Fachbereichen mit, sondern alle, die Lust dazu haben. Jeden Montagabend fügen sich zahlreiche Einzelstimmen wie bei einem Mosaik zu einem harmonischen Klangbild zusammen - kurz Musaik genannt.

An Farben und Facetten gewinnt das Chormosaik auf Reisen und in Konzerten: In der Karwoche führte der Hochschulchor *Ein deutsches Requiem* von Johannes Brahms in Florenz und Lucca auf. Als nächstes Projekt ist die Aufführung des *Elias* von Mendelssohn-Bartholdy zum Kirchentag in Hannover geplant. Das diesjährige Konzertprogramm kann ebenfalls als sehr mosaikartig bezeichnet werden. Stücke unterschiedlichster Epochen und Komponisten präsentieren weltliche wie geistliche, humorvolle, ernsthafte, klassische oder experimentelle Inhalte. Diese Abwechslung wird durch die Zusammenarbeit mit der Cappella Vocale Hannover und dem Chor der Musikhochschule Hamburg bereichert.

Damit führt die Chorleiterin Tabea Fischle den Hochschulchor zu einem der vielfältigsten Konzerte seiner über fünfzigjährigen Geschichte. Seit 1989 rückt sie Probe für Probe die Mosaiksteine an ihren rechten Platz - das komplette „Bild“ des letzten Probenjahres können Sie heute hören, fühlen und erleben. Viel Spaß dabei wünschen Tabea Fischle und der Hochschulchor.

Tabea Fischles Lebensmusaik

Im Schwabenländle aufgewachsen, flötete Tabea Fischle ihrer Familie bereits mit fünf Jahren die ersten Lieder vor. Später bekam sie Klavierstunden und Gesangsunterricht und besuchte das musische Aufbau-gymnasium in Michelbach / Bilz. Dort sang sie auch im Chor - der Musaikgrundstein ihrer Karriere wurde gründlich gelegt!

Als Chorsängerin faszinierte Tabea Fischle, wie Musik im Zusammenwirken vieler Menschen durch geschickte und gute Leitung zu einem Erlebnis für Sängerinnen und Zuhörer wird. Diese Erfahrung zeichnete ihren Werdegang.

An der Musikhochschule Hannover erwarb sie die Diplome für Chor- und Ensembleleitung sowie Gesang, in Rom setzte sie ihre Studien fort.

Heute übt die Künstlerin ihren Beruf auf vielfältige Weise aus, die Stimme als wertvollstes Instrument steht immer im Mittelpunkt.

Tabea Fischle ist Gesangssolistin, Choristin im Norddeutschen Figuralchor, Gesangsdozentin an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover und der Städtischen Musikschule Braunschweig und Leiterin des Hochschulchores der Universität Hannover, des Jugendchores der Städtischen Musikschule Hannover und des Vokalensembles der Städtischen Musikschule Braunschweigs. Außerdem leitet sie Kurse für Gesang und Chorleitung.

Durch diese vielfältigen Tätigkeiten gelingt es ihr immer wieder, aus verschiedenen Mosaiksteinchen lebendige Konzerte zu gestalten.

Joachim Springer

Chor der Hochschule für Musik und Theater Hamburg

Der Chor der Hochschule für Musik und Theater Hamburg ist eines der Ausbildungsensembles der Hochschule. Er setzt sich aus Studierenden aller Fachbereiche zusammen, die je nach Studiengang ein bis vier Chor-Testate während ihres Studiums erwerben. Dadurch bildet sich der Chor in jedem Semester neu und erarbeitet ein Programm, das jeweils am Semesterende in öffentlichen Konzerten aufgeführt wird. Das Repertoire umfasst alle Bereiche der A-Cappella-Chormusik.

Cornelius Trantow

Cornelius Trantow wurde 1965 geboren. Nach einem Physikstudium in Bielefeld und Oldenburg begann er 1992 das Studium an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg. Das Grundstudium Kirchenmusik schloss er 1996 mit der B-Prüfung ab. Es folgte ein Aufbaustudium Chordirigieren bei Prof. H. Pardall (Diplom 1999).

Cornelius Trantow besuchte zahlreiche Meisterkurse für Chorleitung, Orchesterleitung und Stimmbildung, unter anderem bei Eric Ericson, Frieder Berni-

us, Tõnu Kaljuste, Uwe Gronostay und Carl Høgset. Heute arbeitet er als Chorleiter, Chorleitungslehrer, Dirigent und Juror.

Er ist Chorleiter der *Hamburger Singakademie* und des mehrfach preisgekrönten Ensembles *Ensemble vocal* sowie Mitbegründer des überregionalen Vokalensembles *vokalkreis bielefeld*.

Neben zahlreichen Chorkonzerten leitet er regelmäßig Opernproduktionen, hauptsächlich mit Musik des 20. Jahrhunderts, unter anderem 1998 die Uraufführung der Oper *Friedrich und Katte* von Wolfgang Knuth am Stadttheater Minden und auf den Musikfestspielen Potsdam-Sanssouci.

Er ist Leiter der jährlich stattfindenden internationalen Veranstaltung *Deutsch-Skandinavische Musikwoche* auf dem Scheersberg.

Seit Ende 1999 ist er Professor für Chorleitung an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg. Daneben wirkt er als Dozent auf den Chorleitungskursen des Sängerbundes Schleswig-Holstein.

Impressum:

Herausgeber:

Hochschulchor der Universität Hannover,
c/o Tabea Fischle, Wöhlerstraße 41, 30163 Hannover

Redaktion und Gestaltung: Mark Heisterkamp

Plakat: Peter Stein

Dank an:

Ich möchte mich ganz herzlich bei Julia Gerasch, Sabine Liebermann, Sandra Wagener, Katharina Uhlmann, Ingo Saitz, Christian Michel und Christian Ganswindt bedanken, die mich als ProbenassistentInnen während der Vorbereitung sehr unterstützt haben.

und bei Katja Possin, Hauke Horn, Mark Heisterkamp, Joachim Springer, Friederike Stelter, Güde Hansen, Katharina Uhlmann, Christian Ganswindt, die in aufopferungsvoller Weise, mit hohem persönlichem Einsatz als Chorrat die Organisation unseres Chorlebens und der Konzerte bewerkstelligen.

Tabea Fischle

Wir danken für die finanzielle Unterstützung bei der Durchführung des Konzertes:

Universität Hannover 

 KLOSTERKAMMER
HANNOVER

Landeshauptstadt



Hannover

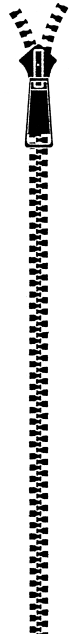
 **StwH**
Studentenwerk Hannover

Menschen
Wohnen
BAföG
Soziales

KNÖPJE 
STRUMPF & WOLLE

Altenbekener Damm 61
30173 Hannover
Tel./Fax: 0511-88 61 62

Öffnungszeiten:
Mo, Di, Do und Fr
9.00 - 14.00 Uhr
15.00 - 18.00 Uhr
Mi und Sa
9.00 - 13.00 Uhr



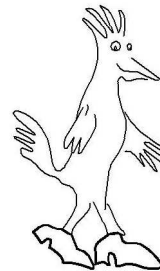
Handarbeiten · Kurzwaren

**Innen & außen
pflanzlich gegerbtes Leder**

Schuhe der Firmen
El Natura Lista, Grenzgänger
Grand Step, Geo, Id Nature
Stegmann, biolana

Taschen aus Hanf oder Baumwolle
Körbe aus Wasserhyazinthen

und vieles mehr...



**FreiLauf
Naturschuhhaus**

Limmerstraße 46 - 30451 Hannover-Linden
Telefon 0511-2629452
Montag-Freitag 10 -18 Uhr, Samstag 10 -14 Uhr

Konzertprogramm des Hochschulchores der Universität Hannover und des Chores der Hochschule für Musik und Theater Hamburg

9. Juli 2004 • Festsaal der ehem. PH Hannover • Hannover
 11. Juli 2004 • Saal der Hochschule für Musik und Theater Hamburg

Knut Nystedt (*1915)	Jeg lagde meg så sildig	Hochschulchor der Uni Hannover
Wilhelm Killmayer (*1927)	Spucken und Schlucken	Hochschulchor der Uni Hannover
Thomas Jennefelt (*1954)	Villarosa Sarialdi	Hochschulchor der Uni Hannover
Georg Philipp Telemann (1681-1767)	Das ist meine Freude	Chor der Musikhochschule Hamburg
Heinrich Schütz (1585-1672)	So fahr ich hin zu Jesu Christ	Chor der Musikhochschule Hamburg
Otto Olsson (1879-1964)	Ad Dominum cum tribularer	Chor der Musikhochschule Hamburg
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Herr, nun lässest du deinen Diener	Chor der Musikhochschule Hamburg
Albert Becker (1834-1899)	Siehe, der Hüter Israels	Chor der Musikhochschule Hamburg
Gioachino Rossini (1792-1868)	La passeggiata	Solistische Besetzung Hochschulchor der Uni Hannover ¹
Gioachino Rossini (1792-1868)	Quartetto pastorale	Solistische Besetzung Hochschulchor der Uni Hannover ²
Gioachino Rossini (1792-1868)	Il Carnevale	Solistische Besetzung Hochschulchor der Uni Hannover ²
Gioachino Rossini (1792-1868)	Toast pour le nouvel an	Hochschulchor der Uni Hannover

Pause

Knut Nystedt (*1915)	Peace I Leave With You	Chor der Musikhochschule Hamburg
Pekka Kostianen (*1944)	Rosa mystica	Chor der Musikhochschule Hamburg
György Orb'an (*1947)	Daemon irrepit callidus	Chor der Musikhochschule Hamburg
Knut Nystedt (*1915)	Yet a Little While	Chor der Musikhochschule Hamburg
Vytautas Miškinis (*1954)	Cantate Domino	Chor der Musikhochschule Hamburg
Knut Nystedt (*1915)	Laudate	Hochschulchor der Uni Hannover
Anton Bruckner (1824-1896)	Ave Maria 6-stimmig	Hochschulchor der Uni Hannover
Anton Bruckner (1824-1896)	Locus iste	Hochschulchor der Uni Hannover
Javier Busto (*1949)	Gloria	Hochschulchor der Uni Hannover
Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)	Abendlied	Hochschulchor der Uni Hannover und Chor der Musikhochschule Hamburg

¹Julia Gerasch, Sandra Wagener, Ingo Saitz, Jens Gebhardt, Klavier: Micha Bergsiek

²Julia Gerasch, Anika Kopischke, Katrin Niemann, Susann Richter, Katharina Uhlmann, Sandra Wagener, Anja Rudnick, Tobias Rust, Lars Baier, Ingo Saitz, Christian Ganswindt, Michael Hegner-Goetsch, Volker Wehrs, Jens Gebhardt, Klavier: Micha Bergsiek / Christian Michel